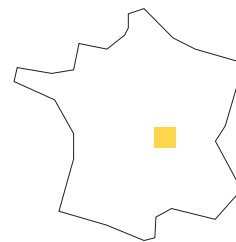


Valorisation de la chaux, patrimoine naturel d'Ebreuil

Code GAL : FR-AU06

Nom GAL : Association Val de Sioule-Forterre

Thème fédérateur : Valorisation des ressources naturelles et culturelles



CONTACT DU GAL : Yveline DUBILLON / Florentin GEORGESCU
assvaldesiouleforterre@wanadoo.fr

MAÎTRE D'OUVRAGE
Conservatoire de la Chaux

CONTEXTE

TERRITOIRE DE L'OPÉRATION

POPULATION TERRITOIRE (1999) : 42 828 HABITANTS
DENSITÉ DÉMOGRAPHIQUE DU TERRITOIRE : 36,03 HAB./KM²
INDICE DE JEUNESSE DU TERRITOIRE : 0,71

A l'est du territoire, la zone de plaine est la mieux dotée en pôles d'emplois et de population.

Au nord-est deux pôles ruraux voisins incarnent ce dynamisme socio-économique : Saint-Pourçain-sur-Sioule et Varennes-sur-Allier, tous deux situés sur l'axe Moulins/Vichy/Clermont-Ferrand. Ils constituent ensemble un même bassin économique.

Au sud-est, le pôle rural de Gannat structure les limites de ce bassin. Chacun de ces trois pôles ruraux est marqué par la proximité de Vichy.

Pour la partie Ouest du périmètre, davantage marquée par les reliefs, la situation est très différente. Le tissu socio-économique y est moins dense. La quasi-totalité de cette partie Ouest est située en espace rural isolé ; Elle dispose de trois bourgs-centres : Ebreuil, Belle Naves et Chantelle, qui assurent un minimum de desserte en commerces et services.

Seules les villes de Gannat, Saint-Pourçain-sur-Sioule et Varennes-sur-Allier, situées dans la partie Est, comptent plus de 4 000 habitants. La population des bourgs-centres de l'Ouest (Ebreuil, Belle Naves et Chantelle) avoisine 1 000 habitants.

PARTICULARITÉS LOCALES EN LIEN AVEC LE PROJET

La chaux d'Ebreuil est exploitée par un des derniers Chauffourniers de France.

La carrière de pierre à chaux du Puy-Vacher, située sur le territoire de la commune d'Ebreuil, est en activité sans interruption depuis 1935.

PRÉSENTATION DE L'OPÉRATION

BREF HISTORIQUE ET DATES CLÉS

Origine de l'idée

Ce projet de création d'un conservatoire de la chaux sur la commune d'Ebreuil est né d'une rencontre fortuite entre un chauffournier et une formatrice en décoration (artiste indépendante).

Ce projet de création d'un conservatoire de la chaux sur la commune d'Ebreuil est né d'une rencontre fortuite entre un chauffournier en quête d'identité commerciale, dernier artisan de France à produire de la chaux de manière traditionnelle (par calcination à l'ancienne dans des fours à chaux et à charbon) et une formatrice en décoration (artiste indépendante), à la recherche d'un produit essentiel pour ses cours : la pâte de chaux.

Reconnue par Direction régionale du patrimoine et des Monuments historiques et par le Service départemental de l'architecture et du patrimoine, la pâte de chaux d'Ebreuil est gratifiée d'une norme européenne qui en fait un produit de référence.

Ces échanges ont abouti à la mise en place d'un projet culturel commun qui doit permettre aux deux partenaires de s'affirmer et de valoriser ce patrimoine naturel local : la chaux d'Ebreuil qui est naturellement produite sur les coteaux calcaires alentours et qui a marqué le paysage économique et historique de ce territoire.

Cette collaboration se traduit par la mise en place d'un organisme de formation aux techniques anciennes et des actions de sensibilisation à ce patrimoine particulier.

Dates clés

2004

Juin

rencontre entre le chauffournier et la formatrice

Octobre

création du conservatoire

2005

Avril

démarrage opérationnel du conservatoire

Entre avril et septembre

Le cycle des formations doit se dérouler.

LES OBJECTIFS DE L'ACTION

Participer activement à l'effort de restauration et de valorisation du patrimoine bâti.

Devenir un acteur pilote dans la formation et la culture.

Transmettre les savoir-faire liés à ce produit.

Implanter un organisme de formation.

Le projet a pour objectifs principaux de :

- participer activement à l'effort de restauration et de valorisation du patrimoine bâti local par l'utilisation de techniques traditionnelles ;
- devenir un acteur pilote dans la formation et la culture sur le Val de Sioule ;
- transmettre les savoir-faire liés à ce produit pour en vulgariser la diffusion auprès du grand public et des professionnels ;
- implanter un organisme de formation sur le site d'origine du produit afin d'en maîtriser la traçabilité complète.

LE FONCTIONNEMENT DE L'OPÉRATION

Créé au mois d'octobre 2004, le Conservatoire de la chaux est opérationnel depuis le mois d'avril 2005 avec la mise en place de ses premières formations.

Il compte une seule salariée : la formatrice. Un ancien bâtiment du centre bourg d'Ebreuil a été restauré pour y installer l'atelier de l'association où les stagiaires sont accueillis.

Des stages adultes ont été organisés à partir du printemps (maximum 10 stagiaires) sur les différentes techniques d'application de la chaux d'Ebreuil : badigeons, enduits intérieurs et extérieurs, fresques murales, coloration, décors peints, polychromie sur bois,... sur des durées allant de 1 à 5 jours.

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation le Conservatoire organise également des soirées « causeries » dans le cadre des stages, des conférences sur les matériaux biologiques et leur utilisation dans l'habitat, des journées découverte avec visites des carrières de chaux, des fours à charbon et des ateliers. Enfin, lors des Journées du patrimoine, le Conservatoire proposera des initiations gratuites pour le grand public sur la place de l'église à Ebreuil.

Dans un premier temps les stagiaires étaient surtout des particuliers désireux d'acquérir des techniques traditionnelles avec des produits respectueux de l'environnement pour une réutilisation personnelle dans le cadre de travaux de restauration.

En 2006, un partenariat a été créé avec l'Ecole d'architecture de Volvic (Puy-de-Dôme) pour des interventions ponctuelles et un accueil régulier d'étudiants stagiaires en formation.

LES PARTENAIRES

Plusieurs partenaires sont associés à cette opération :

- Chambre de métiers de l'Allier ;
- Association Terres et Patines ;
- Office du tourisme d'Ebreuil ;
- DRAC d'Auvergne et Architectes des Bâtiments de France
- Centre des métiers d'arts de Sauvigny

LE PLAN DE FINANCEMENT PRÉVISIONNEL

Financements publics	8 700 euros
Commission européenne (Leader+) - FEOGA - O	5 940 euros
Conseil général de l'Allier, Communauté de communes Sioule, Colettes et Bouble	2 760 euros
Financements privés	5 032 euros
Divers	5 032 euros
Financement total	13 732 euros

LES RÉALISATIONS, LES RÉSULTATS DE L'ACTION ET LA VALEUR AJOUTÉE DE LEADER+

L'association souhaite ouvrir une boutique de vente des produits qui devrait lui permettre à terme une autonomie financière.

Les produits commercialisés seraient de la pâte de chaux, pigments naturels, poudre de marbre, brosses, pinces, peintures et produits auxiliaires, manuels d'utilisation,...

En parallèle le Conservatoire de la Chaux doit organiser :

- des chantiers de rénovation chez des particuliers afin de servir de chantiers écoles pour des personnes en insertion professionnelle (partenariat avec l'ANPE en cours) ;
- une formation aux maçons et artisans locaux sur les techniques d'application de la pâte de chaux traditionnelle dans l'habitat local dans le cadre des formations proposées par la Chambre des métiers de l'Allier à ses ressortissants.

En 2005, ont été accueillies environ 30 personnes dans le cadre du tourisme industriel et près de 40 stagiaires.

A plus long terme, l'association entend devenir un intervenant privilégié dans toutes les actions ayant trait à la restauration du patrimoine. Le territoire Val de Sioule Forterre est actuellement dans une démarche de valorisation de ses églises remarquables et notamment celles à peintures murales médiévales. Ce projet voudrait aboutir un jour à la restauration de l'ensemble de ces peintures dans le cadre d'une campagne commune et le Conservatoire de la chaux pourrait être un des principaux partenaires du projet.

Le plus de Leader+

- valorisation d'un produit naturel en voie de disparition ;
- valorisation d'un savoir-faire local ;
- participation à l'effort de préservation du patrimoine bâti ;
- création d'une activité économique en milieu rural.

LES PRINCIPALES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET LES ENSEIGNEMENTS

Le conservatoire ne compte pas assez de stagiaires dans l'année. L'association ne dispose pas de revenus suffisants pour le moment malgré son partenariat avec l'école d'architecture. Elle est à la recherche d'autres intervenants pour développer de nouvelles formations orientées vers le badigeon, les enduits, etc.

PRÉSENTATION DES SPÉCIFICITÉS DE LEADER+

APPROCHE INTEGREE

Cette opération est en lien avec une autre opération soutenue par Leader+ la création de l'entreprise calci-chaux.

Le GAL s'engage également en faveur de la préservation des coteaux calcaires «espace naturel sensible».

CARACTÈRE PILOTE / INNOVATION

Si l'opération n'est pas à proprement parler innovante, elle présente un caractère exemplaire dans la mesure où elle vient conforter la création de l'entreprise Calci-Chaux par le dernier chauxfournier de France. Elle contribue ainsi à la sauvegarde d'un savoir-faire traditionnel menacé d'extinction.

DURABILITÉ/PÉRENNITÉ

La pérennité économique du conservatoire (association) n'est, pour le moment, pas assurée compte tenu des difficultés que le conservatoire rencontre. Cependant, la vente de produits dérivés de cette activité est envisagée, ce qui devrait permettre à terme une autonomie financière.

ARTICULATION AU PROJET DE TERRITOIRE

L'opération s'inscrit totalement dans le thème fédérateur du GAL «Valorisation des ressources naturelles et culturelles».

ARTICULATION AVEC LES PRIORITÉS DE L'UNION EUROPÉENNE

La création du conservatoire a conduit à la création d'un emploi.